

LA GRAND-CROIX COMMERCES

La Boucherie Bayle protège sa bûche de viande

Les responsables du commerce grand-croisien viennent de déposer à l'Institut national de la propriété industrielle, le visuel de la bûche de viande.

Depuis plusieurs semaines, les clients de la boucherie préparent leur commande pour les fêtes de fin d'année. Et parmi les Spécialités by Bayle, ils ont découvert les bûches de viande : canard façon badiane, suprême de chapon, de veau savarin, agneau, etc.

Prochaine étape, déposer le nom

« Nous n'avons pas pu déposer la recette mais le visuel », explique Marion Mathely, responsable de la communication au sein de l'entreprise Bayle. Désormais la bûche de viande est made in la Grand-Croix, puisque le produit a été déposé à l'Institut national de la propriété industrielle : « Plusieurs visuels de bûches ont été déposés afin de marquer notre em-



■ Romain Bonnard, Joseph Fagnani et Lucas Bayle présente trois des quatre bûches de viande qu'ils ont réalisés. Photo Kathy MATTALIANO

preinte sur ces créations, indique Marion Mathely. Le but est de protéger ce produit, de dire que c'est ici qu'il a été créé. »

Pour les bouchers Lucas et Olivier Bayle, c'est l'occasion de promouvoir des produits jamais vus. « Les choses évoluent au fil du temps. Au départ, les bouchers pro-

posaient des simples rôtis, puis on les a farcis. On a essayé plusieurs fois de faire une bûche de différentes façons et cherché à innover pour proposer ces nouveaux produits », expliquent-ils en chœur.

C'est lors d'une discussion avec Jean-Luc Bos, chef, créateur de la Batata (spé-

cialités de râpées) qu'Olivier Bayle réfléchit à protéger cette création culinaire. « En déposant le visuel, on voulait protéger un nouveau concept », précise le boucher.

Le produit est déposé jusqu'en 2022, « mais cela nous a donné un déclic : nous allons déposer d'autres

C'EST QUOI L'INPI ?

Pour devenir propriétaire d'un visuel, d'une marque, d'un savoir-faire, d'un nom il faut au préalable effectuer un dépôt à l'Institut national de propriété industrielle (INPI). Sa fonction principale est d'assurer et de protéger les droits sur les titres de propriété industrielle : il empêche ainsi l'apparition des contrefaçons. Cet institut dépend des ministères liés au domaine de l'industrie. Il s'agit du ministère de l'Économie, des Finances et du Commerce extérieur, et du ministère du Redressement productif.

choses pour développer une gamme appelée By Bayle car, dans la boucherie, rien n'est figé. Nous pouvons valoriser les pièces de façons différentes au fil du temps », conclut Olivier Bayle. La prochaine étape, protéger le nom : Bûche de viande.

LA GRAND-CROIX

Sainte-Enfance : Jacky Gamino en concert



■ Tous les enfants de l'école ont pu assister au spectacle.

Photo fournie par l'école Sainte-Enfance

Comme chaque année, l'Association des parents d'élèves (Ape) de l'école privée Sainte-Enfance a offert à tous les enfants un spectacle de fin d'année. C'est Jacky Gamino et ses musiciens qui ont animé, jeudi matin, la salle Roger-Rivière en retraçant l'histoire de la musique, depuis la naissance du blues et en s'arrêtant dans différents pays. Les enfants ont activement participé en jouant des maracas, certains ont même accompagné les musiciens sur quelques morceaux. La matinée s'est terminée avec des chants de Noël.

L'HORME

Les retraités forment une chorale



■ Les choristes ont donné de la voix. Photo Marilyne FERLAY

Jeudi après-midi, l'ambiance a été musicale au sein du local de l'association Ensemble et solidaire. En effet, si le club a ouvert ses portes comme chaque semaine à ses nombreux adhérents venus se retrouver pour quelques discussions ou autres parties de cartes, l'heure était également aux répétitions. Sur les bons conseils de Jean-Paul Fauvet, les nombreuses voix composant la chorale se sont retrouvées afin de répéter. Une ambiance sympathique, mais des plus studieuses, afin d'interpréter un répertoire très diversifié et travailler encore à l'amélioration de quelques imperfections.

PRATIQUE Ensemble et solidaire, Maison des sociétés, 17, rue Langard. Répétition chaque jeudi après-midi.